

Drei Tote innerhalb einer Woche. Alle sind hochrangige Persönlichkeiten Veronas. Der Mörder scheint keine Spuren hinterlassen zu haben, außer eines Kinderfotos, auf dessen Rückseite sich eine mysteriöse Gedichtzeile befindet. Commissario Fanelli ist zunächst ratlos. Doch dann stellt er einen Zusammenhang mit lange zurückliegenden Morden in Padova her, die ihn in ein Waisenhaus führen. Und bald kommt er einem schrecklichen Verbrechen auf die Spur.

Das Besondere an diesem Buch sind gelegentliche Einschübe, die aus der Sicht des Mörders erzählt werden. Ein Roman sowohl für Krimi- als auch Italiensfans, denn neben der polizeilichen Ermittlungsarbeit beschreibt die Autorin auch das Leben in Verona.
Text: S.H.